



Karen Lamassonne

Karen Lamassonne (United States, 1954)

Nacida en Nueva York y criada en un entorno multicultural y multilingüe, Lamassonne ha vivido y trabajado en los Estados Unidos, Colombia, Francia, Alemania e Italia. En su carrera como pintora compagina otros medios artísticos como el cine, el vídeo y la fotografía. También trabaja en diseño, teatro y música.

Su trabajo es siempre autobiográfico pues Lamassonne ilustra su entorno y sus emociones. Su impulso creativo es la necesidad de comunicar sensaciones cuando se enfrenta a la belleza natural de la vida junto con sus experiencias. Siempre buscando lo “surrealista” en cada día en lo familiar, descubriendo así inquietudes en lo más profundo de las emociones en relación a la memoria, la vida y la muerte, revelando un itinerario sentimental de sueños y deseos.

Born in New York and raised in a multi-cultural and multi-lingual environment, Lamassonne has lived and worked in the United States, Colombia, France, Germany and Italy. In her career as a painter she combines other artistic media such as film, video and photography. She also works in design, theater and music.

Her work is always autobiographical. Lamassonne illustrates her surroundings and emotions. Her creative drive is the necessity to communicate sensations when confronting with life's natural beauty along with its passionate experiences. Always looking for what is “surreal” in every day in what is familiar, thus discovering concerns deep within emotions in relation to memory, life and death, revealing a sentimental itinerary of dreams and desires.

CV - KAREN LAMASSONNE

1969-71 Studied under artist Charles Garoian, Los Altos, California, USA.
1971 Painting and Etching, Foothill College, Los Altos Hills, California, USA.
1973 Studied under maestro David Manzur, Bogotá, Colombia.

SOLO EXHIBITIONS

2019 LA MUJER DE CIENCIENTAS PIES, Facultad de Artes ASAB, Bogotá, Colombia.
2019 KAREN LAMASSONNE, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.
2017 DESNUDA ASTUCIA DEL DESEO (The Naked Wit of Desire) Museo La Tertulia, Cali, Colombia
1993 ENCUENTROS REHECHOS (Remade Findings), Galería de la Oficina, Medellín, Colombia.
1993 ENCUENTROS REHECHOS, Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
1991 PEGADOS MORTALES, Galería Arte Moderno, Cali, Colombia.
1989 PINTURAS (Paintings), Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1989 PINTURAS, Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
1980 BAÑOS, (Bathrooms), Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
1980 BAÑOS, Galería Finale, Medellín, Colombia.
1979 BAÑOS, Galería Club de Ejecutivos, Cali, Colombia.
1976 ACUARELAS (Watercolors), Galería Punta del Lanza, Bogotá, Colombia.
1975 ERÓTICOS, Galería Exposur, Cali, Colombia.
1974 DIBUJOS, (Drawings), Bogotá, Colombia.

GROUP EXHIBITIONS

2019 INESPERADA, Galería Lamazone, Bogotá, Colombia.
2019 SECCIÓN REFERENTES, ArtBo, Bogotá, Colombia.
2019 ACTOS EN SILENCIO, Galería Liberia, Bogotá, Colombia.
2018 AMAZONAS, Lamazone, Bogotá, Colombia
2018 LAS POPULARES GRAFICAS MOLINARI: Versión, subversión y perversión de las imágenes, Museo La Tertulia, Cali, Colombia
2018 MUJERES RADICALES: Arte Latinoamericano, 1960-1985, Pinacoteca, Sao Paulo, Brazil
2018 EL ARTE DE LA DESOBEDIENCIA (The Art of Disobedience), Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
2018 MUJERES RADICALES: Arte Latinoamericano, 1960-1985, Brooklyn Museum, New York
2017 MUJERES RADICALES: Arte Latinoamericano, 1960-1985, Hammer Museum, Los Angeles
2017 FRECUENCIA DOMESTICA – Instituto de Visión, Bogotá, Colombia
2017 33 REVOLUCIONES - REFERENTES 2017 – Feria Internacional de Arte de Bogotá, Colombia
2017 MADERA DE ARTISTA, Museo de Arte del Tolima, Ibagué, Colombia
2016 VOCES INTIMAS - Relatos e imágenes de mujeres artistas, Museo Nacional, Bogotá
2015 MUJERES ENTRE LINEAS - Una historia en clave de educación, arte y género, Museo Nacional, Bogotá, Colombia
2015 CALIWOOD, Casa Ensamble, Bogotá, Colombia
2008 El Taj Mahal conoce el Puente Ortíz, Cali, Colombia 2008 7 Festival de Performance de Cali, Antigua Harinera Molinos Titán del Valle, Cali, Colombia
2008 ¡Urgente! 41 Salón Nacional de Artistas en Cali, Colombia
2007 ¡ACCIÓN! CINE EN COLOMBIA, Museo Nacional de Colombia, Bogotá
2003 Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea, Florencia, Italia
2003 SOLDADOS Miro's Garden- Café and Gallery, Atlanta, Georgia, USA
2001 The Righteous Room, Atlanta, Georgia, USA.

2001 Covet Gallery, Atlanta, Georgia, USA.
1999 JUMP START THE ART, Woodruff Arts Center, Atlanta, Georgia, USA. 1999 CONVOCARE, Awarehouse, Atlanta, Georgia, USA
1998 GRAN FERIA DEL ARTE, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
1997 COLOMBIAN ART, American Intercontinental University, Atlanta, Georgia, USA
1996 ARTE IBEROAMERICANO 1996, Montgomery Ward Gallery, University of Illinois, Chicago, Illinois, USA.
1996 FOTOGRAFÍA DE LA COLECCIÓN, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1996 HISPANIC ART, American College of Art, Atlanta, Georgia, USA.
1996 CUERPO REPRESENTADO & ALEGORÍA Y REFLEXIÓN, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1994 Artesia Gallery, Palazzo delle Esposizione, Rome, Italy.
1994 XXXV SALÓN NACIONAL, Corferias, Bogotá, Colombia.
1993 NUDE ART, Forum Interart Gallery, Rome, Italy.
1993 VI SALÓN REGIONAL, Corferias, Bogotá, Colombia.
1992 81 CAJAS ERÓTICAS (81 Erotic Boxes), Galería Alonso Arte, Bogotá, Colombia.
1992 REFLEXIONES – MES DE LA FOTOGRAFÍA (Reflections - Month for Photography), Galería Cámara de Comercio, Cali, Colombia.
1992 Artesia Gallery, Palazzo delle Esposizione, Rome, Italy.
1992 FAX ART: un Intercambio de Conceptos sobre el Paisaje Americano (FAX ART: an exchange of concepts on the American Landscape), Galería Centro Colombo Americano, Medellín; Galería Cámara de Comercio, Cali; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno, Cartagena, Colombia.
1991 SAN SEBASTIÁN EN COLOMBIA HOY Galería La Oficina, Medellín, Colombia.
1991 DISSIMILAR IDENTITY - Latin American New York, Scott Alan Gallery, New York, USA.
1991 ARTE ERÓTICO Galería La Oficina, Medellín, Colombia.
1990 COLOMBIAN FIGURATIVE, Moss Gallery, San Francisco, California, USA.
1990 LATIN AMERICAN ARTISTS, CSS, Atlanta, Georgia, USA.
1989 FOTOGRAFÍAS Y SU RELACIÓN, Sala Alterna, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1989 AVANCES (advances), Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
1989 GRÁFICA SERIADA EN EL VALLE DEL CAUCA Galería Cámara de Comercio, Cali, Colombia.
1988 EX-LIBRIS O EL ARTE DE IDENTIFICAR LOS LIBROS 1470- 1988, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.
1988 HOMENAJE A FELIZA BURSZTYN, Galería Cafe Libro, Bogotá, Colombia.
1988 LA FOTOGRAFÍA EN CALI, Festival Internacional de Arte de Cali, Cali, Colombia.
1988 FOTOGRAFINNEN AUS KOLUMBIEN, Galerie Junge Kunstler, Berlin, Alemania
1987 FRENTE FOTOGRÁFICO (Photographic Front), Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1986 LA MUJER EN EL ARTE (Women in Art), Galería Biblioteca del Centenario, Cali, Colombia.
1986 XXX SALÓN NACIONAL, Museo Nacional, Bogotá, Colombia.
1985 GALERIA TALLER (Gallery Workshop), Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1984 Galería Instituto Alzate Avendano, Bogotá, Colombia.
1982 VIII SALÓN ATENAS Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
1982 ARTESANOS VALLECAUCANOS, Galería Fenalco, Cali, Colombia.
1981 Galería La Teja Corrida, Bogotá, Colombia.
1981 OBRA GRÁFICA SERIADA EN COLOMBIA II, Banco Central Hipotecario, Bogotá, Colombia.
1981 IV BIENAL DE ARTES GRÁFICAS, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1980 Galería El Charco, Cali, Colombia.
1980 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PEINTURE Cagnes-sur-Mer, France.
1978 EXPOSICIÓN NACIONAL DE LA MUJER, Club de Ejecutivos, Cali, Colombia
1978 FUNF KOLUMBIANISCHE KUNSTLERINNEN (Five Colombian Women Artists), Die Insel Gallery, Hamburg, Germany
1978 FUNF KOLUMBIANISCHE KUNSTLERINNEN, Die Frauengalerie, Berlin, Germany

1977 MINIATURAS Galería Casanegra, Bogotá, Colombia.
1977 ACUARELAS (Watercolors), Galería Pirámide, Bogotá, Colombia.
1977 4 ES LA FORMA (4 is the form), Galería 70, Bogotá, Colombia.
1977 II SALÓN DE ARTE JOVEN, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
1976 Galería del Unicornio, Bogotá, Colombia.
1976 Casanegra, Bogotá, Colombia.

PUBLIC COLLECTIONS

Banco de La República, Colombia
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia
Museum of Modern Art, Bogotá, Colombia
Museum of Modern Art La Tertulia, Cal, Colombia

GROUP PORTFOLIOS

1988 CARPETA CARTON DE COLOMBIA - Cali , Colombia
1984 CARPETA BANCO DEL OCCIDENTE - Cali, Colombia
1979 EROTICS - Bogotá, Colombia

AWARDS

1986 BEST EDITION FOR FEATURE FILMS with La Mansion de Araucaima, II INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Rio de Janeiro, Brasil

DESIGN AND ILLUSTRATION

2013 Illustration for the book, PURA SANGRE, Luis Ospina y Alberto Quiroga, Asociación de Guionistas Colombianos, El Ala de Arriba Editores, Bogotá, Colombia
2010 Photographs for the book LUIS OSPINA PABLO MORILLO, Premio Nacional Vida y Obra
2010, Ministerio de Cultura, Colombia
2011 Illustration for the book, QUE HAGO CON EL SEXO?, Flavia Dos Santos, Villegas Editores, Bogotá, Colombia
2011 Photography on book cover, FROM MIDWAY CHURCH TO NUCLEAR FUSION, Weston M. Stacey, Atlanta , Georgia
2008 Photography for article PORTAFOLIO SECRETO DE COBRA VERDE, El Malpensante magazine, Bogotá, Colombia
2007 Cover Photography for the book PALABRAS AL VIENTO - MIS SOBRAS COMPLETAS, by Luis Ospina, Editorial Aguilar, Colombia
1999 Poster Design for the feature film SOPLO DE VIDA, by Luis Ospina, Bogotá , Colombia
1993 Cover for the novel ORACIONES A UNA PELICULA VIRGEN, by Sandro Romero Rey, Editorial Planeta, Bogotá, Colombia
1993 Illustration work for the cultural magazine NUMERO, produced by ZONA LTDA, Bogotá , Colombia
1986 Art Direction and Photography of the record album cover EN SU SALSA, La Misma Gente , Cali, Colombia
1986 Cover for the novel LOS DOMINGOS DE CHARITO, by Julio Olaciregui, Editorial Planeta, Bogotá, Colombia
1984 Cover for the novel JAULAS, by Maria Elvira Bonilla, Editorial Planeta, Bogotá, Colombia
1984 Cover for the novel TUYO ES MI CORAZON, by Juan Jose Hoyos, Editorial Planeta, Bogotá, Colombia
1977 Cover for the book CENTROAMERICA HOY: TODOS LOS ROSTROS DEL CONFLICTO, by Jose Fajardo, Editorial La Oveja Negra, Bogotá, Colombia
1977 Cover for CIRO ALEGRIA, Editorial La Oveja Negra, Bogotá, Colombia
1977 Cover for the book OBRA POETICA COMPLETA, by Cesar Vallejo, Editorial La Oveja Negra, Bogotá, Colombia

VIDEO

- 2017 FESTIVAL DE DISEÑO AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL “Mujeres, subversión en la imagen experimental en movimiento” – Casa LaramaMango, Valdivia, Chile
- 2016 VIS A VIS - MUESTRA INTERNACIONAL DE VIDEOARTE DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO TRES CURADURÍAS /62 ARTISTAS “Homenaje a las pioneras Sandra Llano-Mejía y Karen Lamassonne”, Museo Histórico de Cartagena de Indias, Cartagena y Alianza Francesa en Cali, Colombia
- 2015 Actor in the video FRIO EN COLOMBIA by Ana Maria Millan, Cartagena, Colombia
- 1984 Produced, Directed and Wrote RUIDO (Noise), 12 minutes, New York City, USA
- 1982 Produced, Directed and Wrote SECRETOS DELICADOS (Delicate Secrets), 20 minutes, Cali, Colombia

THEATRE

- 1993 Photography and Poster Design for an adaptation of ELECTRA, National School of Dramatic Arts of Colombia and Denmark, directed by Sandro Romero Rey, toured in various cities in both countries.
- 1989 Costume and Set Design for the play GINECEO, Second Year Class of the National School of Dramatic Arts of Colombia, directed by Sandro Romero Rey, Bogotá, Colombia
- 1985 Costume Design for the play CORRE CHASQUI CARIHUETA, La Candelaria Theatre Group, directed by Santiago Garcia, Bogotá, Colombia

MUSIC

- 1985 During three years was a singer in a rock group called BAND-AIDS in Cali, Colombia

FILM

- 2015 Actor in the Feature Documentary TODO COMENZO POR EL FIN (It All Started at The End), directed by Luis Ospina, Colombia
- 2007 Associate Producer in Atlanta in the Feature Documentary TIGRE DE PAPEL (Paper Tiger) directed by Luis Ospina, Colombia
- 1993 Art Director and Actor for the short film PRAY FOR US, directed by Gustavo A. González, produced by the ENAIP, Rome, Italy
- 1990 Testimony in the documentary ADIOS A CALI, directed by Luis Ospina, Cali Colombia
- 1988 Art Director for the feature film MARIA CANO, directed by Camila Loboguerrero, produced by the Government Film Office of Colombia FOCINE, Bogotá, Colombia
- 1987 Location Manager in Cali for the feature film GREEN COBRA, directed by Werner Herzog, Cali, Colombia
- 1987 Editor for the short film LAS ANDANZAS DE JUAN MAXIMO GRIS, directed by Oscar Campo, produced by FOCINE, Cali, Colombia
- 1986 Editor for the feature film LA MANSION DE ARAUCAIMA, directed by Carlos Mayolo, produced by FOCINE, Cali, Colombia
- 1986 Art Director of the documentary ANDRÉS CAICEDO: UNOS POCOS BUENOS AMIGOS, directed by Luis Ospina, Cali, Colombia
- 1986 Art Director, Actor and Editor for the short film VALERIA, directed by Oscar Campo, produced by FOCINE,
- 1986 Art Director for the short film ELLA EL CHULO Y EL ATARVAN, directed by Fernando Velez, produced by FOCINE, Cali, Colombia
- 1986 Art Director for the short film REPUTADO, directed by Silvia Amaya, produced by FOCINE, Bogotá, Colombia
- 1985 Editor for the short film AQUEL 19, directed by Carlos Mayolo, produced by FOCINE, Cali, Colombia
- 1985 Editor for the film ATRAPADOS, directed by Juan José Bejarano, produced by FOCINE, Bogotá, Colombia
- 1985 Editor for the short film MOMENTOS DE UN DOMNGO, directed by Patricia Restrepo, produced by FOCINE, Bogotá, Colombia
- 1985 Art Director and Assistant Editor for the documentary short EN BUSCA DE MARIA, directed by Luis Ospina and Jorge Nieto, produced by the Patrimonio Fílmico Nacional, Bogotá, Colombia
- 1985 Editor for the short film CALI CALIDOSCOPIO, directed by Carlos Mayolo, produced by FOCINE, Cali, Colombia
- 1984 Art Director and Actor for the feature film KALT IN KOLUMBIEN, directed by Dieter Schidor, produced by Planet-Film, Cartagena, Colombia

1983 Editor and Actor for the feature film CARNE DE TU CARNE, directed by Carlos Mayolo, produced by FOCINE, Cali, Colombia
1981 Art Director, Assistant to the Director and Assistant Editor for the feature film PURA SANGRE, directed by Luis Ospina, produced by FOCINE, Cali, Colombia
1979 Art Director for the short film EL ULTIMO CLIENTE, directed by Miguel Torres, produced by Lina Uribe, Bogotá Colombia

LINKS

<http://www.karenlamassonne.com>
<http://revistavisaje.com/?p=6626>
https://youtu.be/49rZ_YBBCo8?t=54m13s
<http://www.rtve.es/television/20171116/pacific-standard-time/1635967.shtml>
<http://www.museolatertulia.com/museo/exposiciones/desnuda-astucia/>
http://www.artbo.co/content/download/35828/873318/file/Referentes_ARTBO_2017_v2.pdf
<http://calicreativa.com/karen-lamassonne-exposicion-tertulia/>
<http://www.revistaarcadia.com/impres/art/articulo/karen-lamassonne-en-la-tertulia-cali/64736>
<https://www.festivaldecinecali.gov.co/noticias/general/karen-lamassonne-y-elsa-vasquez-el-lado-femenino-del-caliwood>
<http://institutedevision.com/visionarios/karen-lamassonne/>
<https://laredhada.wordpress.com/2016/09/07/vis-a-vis/>
<https://www.youtube.com/watch?v=jWtrovG2H-M>
<http://www.museonacional.gov.co/exposiciones/carteles/Paginas/mujeres-entre-lineas.aspx>
<http://lemagazine.jeudepaume.org/2014/08/caliwood-co/>
*http://bibliotecanacional.gov.co/en/colecciones/audiovisual/cine_y_video_experimental/#
<http://www.luisospina.com/archivo/luis-ospina/pura-sangre/>
<https://wsimag.com/art/22627-intimate-voices>
<http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/alucine/article/mujeres-en-el-cine-nacional-vi-karen-lamassonne.html>

REVIEWS, PUBLICATIONS & CATALOGS

- El arte de la desobediencia, (catálogo) MAMBO, Bogotá 2018
Mulheres radicais: arte latino-americana, 1960- 1985, (catalog) Pinacoteca de Sao Paolo, Brasil 2018
RADICAL WOMEN: Latin American Art, 1960- 1985, (catalog) Museum, University of California, Los Angeles 2017
- 33 REVOLUCIONES – REFERENTES 2017 (catalog), Feria Internacional de Arte de Bogotá
http://www.artbo.co/content/download/35828/873318/file/Referentes_ARTBO_2017_v2.pdf
- NIGHTFALL (catalog) Dibujo del storyboard del largometraje Pura Sangre de Luis Ospina,
Musée Rath- Musée d'art et d'histoire en Ginebra, Suiza 2016
VOCES INTIMAS (catalog) Relatos e imágenes de mujeres artistas, Museo Nacional, Bogotá 2016
MUJERES ENTRE LINEAS - Una historia en clave de educación, arte y género, Exposiciones iconográficas 9ª entrega (catalog), curaduría y textos de Carmen María Jaramillo Jiménez,
Museo Nacional de Colombia, Ministerio de Cultura Colombia 2015
De vuelta del reino, gracias a Dios, Michele Faguet, FRIO EN COLOMBIA - Ana Maria Millan (catalog), Bogotá, Colombia, septiembre 2015
- ALBUM FAMILIAR, Helena Rodriguez, Museo Arqueológico La Merced, Cali, Colombia 2011
¿LUZ DE UN NUEVO CIELO? A proposito del último Salón Nacional de Artistas, Sandro Romero Rey, Revista El Malpensante, no. 93-94, Bogotá, Colombia 2009
LA IRA DE DIOS Recuerdos de Klaus Kinski en Kolombia, Sandro Romero Rey, Revista El Malpensante, No. 86 , Bogotá, Colombia 2008
- ¡ACCIÓN! CINE EN COLOMBIA (catalog), Museo Nacional de Colombia, Bogotá 2007
LAS ARTES VISUALES, Miguel González; UNA MIRADA A LA FOTOGRAFIA EN EL VALLE DEL CAUCA, Fernell Franco, APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL ARTE EN EL VALLE DEL

CAUCA DURANTE EL SIGLO XX, Secretaria de Cultura y Turismo de Cali, Colombia, 2005

- MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA, Ministerio de Cultura, Cali, 2005
- Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea (catálogo), Florencia, Italia 2003
- XXXV Salon Nacional de Artistas (catalog), COLCULTURA, Bogotá, Colombia, marzo 1994

LA NOVEDAD DE REENCUENTROS, Doris Elena Aguirre, Imaginario El Mundo, Medellín, Colombia, octubre 2, 1993

- KAREN LAMASSONNE VIENE DE ROMA, Sandro Romero Rey, Magazin Dominical, El Espectador, Bogotá, Colombia, agosto 15, 1993

ENCUENTROS REHECHOS (catalog), Augusto Severio, Galería Belarca, Bogotá, Colombia, agosto 1993

REFLEXIONES (catalog), Miguel González, Cámara de Comercio, Cali, Colombia, setiembre 1991

CONFESIONES DE KAREN LAMASSONNE, Miguel Angel Herrera, Noticias del Mundo, New York City, NY, enero 16, 1992

FAX ART: un Intercambio de Conceptos sobre el Paisaje Americano (catálogo), Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia, octubre 1991

DISSIMILAR IDENTITY Latin American New York (catalog), Berta Sichel, Scott Alan Gallery, New York City, NY, septiembre 1991

CONFESIONES DE BOCA SIN PROPOSITO DE ENMIENDA, Oscar Muñoz y Karen Lamassonne, Gazeta Dominical El País, Cali, Colombia, abril 28, 1991

PEGADOS MORTALES (catalog), Miguel González, Galería Arte Moderno, Cali, Colombia, abril 1991

- PEGADOS MORTALES, Fernando Quiroz, Revista Semana, Bogotá, Colombia, abril 23, 1991

EL ESPIRITU EROTICO, Fernando Guinard, JMario, Alvaro Chavez M, Taller D-Mente Colombiano, Cali, julio 1990

COLOMBIAN FIGURATIVE (catalog), Felix Angel, Moss Gallery, San Francisco, California, noviembre 1990

- MARIA CANO DE COLOMBIA, Mauricio Laurens, El Tiempo, Bogotá, Colombia, agosto 3, 1990

LOS PAPIROS DE LA MODERNIDAD, Maria Teresa Guerrero R., ARTE Revista de Arte y Cultura, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia, 1989

PAREJAS-KAREN-PARAJES, María Margarita García, La Prensa, Bogotá, Colombia, junio 13, 1989

LA VENIDA DE KAREN LAMASSONNE, Sandro Romero Rey, Magazin Dominical, El Espectador, Bogotá, Colombia, abril 23, 1989

- GRÁFICA EXCELSA, Luis Fernando Valencia, La Prensa, Bogotá, Colombia, julio 27, 1989
- LA CIUDAD DEL AMOR, Luis Fernando Manchola, El País, Cali, Colombia, abril 17, 1989

LA SENSUALIDAD EN BLANCO Y NEGRO, Ana Maria Escallon, El Arte De Hoy, El Espectador, Bogotá, Colombia, junio 3, 1989

PINTURAS (catálogo), Miguel Gonzalez, Museo de Arte Modrno La Tertulia, Cali, Colombia, abril 1989

EX-LIBRIS O EL ARTE DE IDENTIFICAR SUS LIBROS 1470 – 1988 (catalog), Banco de La Republica, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá Colombia, 1988

CENSURA A EX-LIBRIS ERÓTICOS?, Marisol Cano Busquets, El Espectador, Bogotá, Colombia mayo 8, 1988

- BOGOTA BOOKPLATE EXHIBIT, Benoit Junod, Graphia Magazine 1988

CALIWOOD WOMEN Entrevista con Karen Lamassonne, Oscar Campo y Norma Desmond, Revista Arcadia, Bogotá, Colombia, 1987

ARTE EN COLOMBIA Internacional No. 34, Frente Fotográfico, página 111, sept 1987, Colombia

La mujer en el frente fotográfico, Mercedes Sebastian, Revista Festival de Arte de Cali 1987, Cali

- FESTEJOS PATRIOS, Beatriz Lopez, El Pais, Cali, Colombia, julio 22, 1986

XXX SALON ANUAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS (catálogo), Colcultura, Museo Nacional, Bogotá, julio 1986

- VII SALON ATENAS (catálogo), Eduardo Serrano, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia, noviembre 1982

IV Bienal Americana de Artes Gráficas (catalog), Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

CUANDO LA PINTURA ENTRA AL BAÑO, Carlos Duque, Magazin Dominical de El Espectador, Bogotá, Colombia, abril 24, 1983

CALI Y EL ARTE AL FINAL DE UNA DECADA, Miguel González, Parejas de El país, Cali, Colombia 1980

- JARAMILLO Y LAMASSONNE, Ana Maria Cano, El Mundo, Medellín, Colombia, marzo 7, 1980

HECHO PINTURA Y BAÑOS EN LA GALERIA FINALE, Maria Cristina Arango de Tobon, El Espectador Antioquia, Medellín, Colombia, marzo 11, 1980

DOS MUESTRAS, DOS IDEAS en la GALERIA FINALE, Margarita Restrepo Santamaria, El Colombiano, Medellín, Colombia, marzo 18, 1980

COINCIDENCIA O PLAGIO?, German Ferrer-Barrera, Notas Sin Margen, El Siglo, Bogotá, Colombia, febrero 14, 1980

LOS BAÑOS TAMBIEN PUEDEN SER OBRAS DE ARTE, Pilar Tafur, Revista Carrusel de El Tiempo, Bogotá, Colombia, enero 1980

FO! BAÑOS, Norma Desmond, Sunset Boulevard, Semanario de El Pueblo, Cali, diciembre 1979

BAÑOS (catalog), Miguel González, Galería Club de Ejecutivos, Cali, Colombia, noviembre 1979
FUNF KOLUMBIANISCHE KUNSTLERINNEN (catalog), Die Insel Gallery, Hamburg, Germany, mayo 1978
PINTORAS COLOMBIANAS EN ALEMANIA, Enrique Pulecio, El Siglo, Bogotá, Colombia, abril 1978
II Salon de Arte Joven (catalog) Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia, julio 1977
- APROXIMACIONES, Marco Fidel Chavez, El Pais, Cali, Colombia, sept 19, 1975
- EROTICOS (catalog), Mario Rivero, Galería Exposur, Cali, Colombia, sept 16, 1975
- KAREN LAMASSONNE, Amparo Velez de Renjifo, Revista Vivencias 54, Cali, Colombia 1974



Instituto de Visión

+571 3226703 • Cr 23 #76-74 • Bogotá, Colombia
info@institutodevision.com • www.institutodevision.com