

( . . )



MARLON DE AZAMBUJA

**Marlon de Azambuja**  
**(Brasil, 1978)**

Marlon de Azambuja was born in Porto Alegre, Brazil in 1978. He studied at the Edilson Viriato Center for Contemporary Art in Curitiba, Brazil. He currently lives and works in Madrid.

The work of Marlon de Azambuja aims to generate strategies that amplify the perceptions and relations that the spectator establishes with the city, architecture and the art world in general. He develops his practice through different media, mainly installation, video, photography, sculpture and drawing.

His solo exhibitions include: Heritage at Museo Patio Herreriano in Valladolid, Spain, 2016; Construction of the Icon, at the CAAM (Atlantic Center of Modern Art) in Las Palmas de Gran Canaria, Spain, 2011; Niveles (Levels), at Casal Solleric in Palma de Mallorca, Spain, 2010; Projeto Moder-no, at Galeria Luisa Strina in Sao Paulo, Brazil, 2009; and Potencial Escultorico, at Matadero in Madrid, Spain, 2009. Group shows in which he has participated include: Theorema, Mana Contemporary, New York, USA, 2015; Name it by trying to name it, Drawing Center, New York, USA; On Painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain, 2013; 11th Havana Biennial in Havana, Cuba, 2012; 11th Cuenca Biennial in Cuenca, Ecuador, 2011; 8th Mercosul Biennial in Porto Alegre, Brazil, 2011; and 12th Cairo Biennale; 2010.

Marlon de Azambuja

(Sto. Antonio da Patrulha - RS Brazil. 1978)

Vive y trabaja en Madrid. / Lives and works in Madrid.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2020

Nocturna, Revolver Galería, Buenos Aires, Argentina

2019

La expresión Americana, Sentir la visión, MEIAC, Badajoz. (curadoría José Jiménez)

PostCrisis, Alimentación 30, Madrid

Medio Cuerpo, Municipal Gallery Arsenal/ Poznań, Polonia (curaduría Agata Rodriguez)

2018

CAMPO, Tasman Projects/ Madrid, España (curaduría Bruno Leitao)

2017

Brutalismo Americano, Kadist Foundation/ San Francisco, EUA

Cuerpo presente, Espacio Cultural El Tanque / Santa Cruz de Tenerife, España (curaduría de Dalia de la Rosa)

2016

Herencia, Museo Patio Herreriano / Valladolid, España

Air And Light And Time And Space, Espaci Odeon / Bogota, Colombia

Space Sentences, Studio Sandra Recio / Geneva, Suiza

2015

Pensamientos, NoMínimo / Guayaquil, Ecuador

Sobrevalor, Junta espacio de arquitectura / Panamá City

Sentencias Espaciales, Diabolo Rosso / Panamá City

2014

Ordem e Progresso, Walk&Talk Festival / Ponta Delgada, Azores, Portugal

Movimento Concreto, Galería Marília Razuk / São Paulo, Brasil

Brutalismo, Galería Max Estrella / Madrid, España

2013

Acciones Concretas, Galería González y González / Santiago, Chile

2012

Immobile, Studio Sandra Recio / Ginebra, Suiza

2011

Nuevos Barrios, Galería Furini / Roma, Italia. (curadoría Antonio Arévalo)  
Arquitecturas Móviles, Sala El Charco / Museo de Arte Contemporanea de Lanzarote. Arrecife, España  
Gran Fachada, Galería Max Estrella / Madrid, España  
Editora Calle, Galería Marília Razuk / São Paulo, Brasil  
Sujetar y Romper, Mustang Art Gallery / Elche, España  
La Construcción del Icono, Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas, España (curadoría Omar Pascual Castillo)

2010

Tres-pass, Espacio Alterna y Corriente / Mexico DF, Mexico  
A Arte favorece a desobediencia, Galería Ybakatu / Curitiba, Brasil  
Niveles, Espai Quatro, Casal Solleric / Palma de Mallorca, España (curadoría Neus Cortés)  
Operaciones, Explum / Puerto Lumbreras, España

2009

Movimento Concreto, Galería Furini / Roma, Italia. (curadoría de Antonio Arevalo)  
Potencial Escultórico, Matadero. Abierto X Obras / Madrid, España  
3 Propostas para a Cidade de Lisboa, Galería Zaum Projects / Lisboa, Portugal (curadoría de Bruno Leitao)  
Projeto Moderno, Galería Luisa Strina / Sao Paulo, Brasil

2008

Casas Modernistas para Pássaros, Galería Zaum Projects / Lisboa, Portugal

2007

Sobrevalor, Junta espacio de arquitectura / Panamá City  
Sentencias Espaciales, Diablo Rosso / Panamá City

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN) / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Aragon Park, Coslada, Madrid, España  
Under Destruction, Casal Solleric, Palma de Mallorca, España (curadoría Adonay Bermudez)  
Dhaka Art Summit - Seismic Movement, Shilpakala Academy, Bangladesh  
En Diálogo, CAAM, Las Palmas de Gran Canarias, España  
Escrituras Ácratas, Centro Párraga, Murcia, España (curadoría Teresa Calbo)

2019

Estruturas Encontradas, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil (curadoría Luis Peres-Oramas)  
Museum of Modern Art and Western Antiquities, Section II Department of Carving and Modeling: Form and Volume, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, (Curadoría Jens Hoffmann)  
Soñé que un museo ardía, Tasman Projects, Madrid, ( Curadoría de Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela)  
Una manera de veure. Colección Ars Citerior, Espai Volart. Barcelona  
No has visto el final, OTR - Espacio de arte / Madrid, España

2018

Front International: Cleveland Triennial for Contemporary Art, Cleveland Museum of Arts / Cleveland, EUA

En Construcción. CGAC / Santiago de Compostela, España (curadoría Santiago Olmo)  
Dialogue de l'ombre double, Centro de Arte de Alcobendas / Madrid, España (curadoría Tiago Pinto y Francesco Giaveri)  
Narrativas, Colección Pedro Montes, Espacio Cultural El Tranque / Lo Barnechea, Chile (curadoría Sebastián Vidal Valenzuela y Sergio Parra)  
Lo digerido, Espacio Dorfi / Lanzarote, España (curadoría Dalia de la Rosa)  
Paradiso, Albumarte / Roma, Italia (curadoría Rosa Gijón)  
Ação e Reação, Casa do Brasil, Madrid, España  
The way you read a book is different to how I tell you a story, JahnundJahn / München, Alemania (curadoría Marta Ramos-Yzquierdo)

2017

Three Positions. Six Directions, König Galerie / Berlin, Alemania

2016

Hacia una nueva orilla, NC Arte / Bogotá, Colombia (curadoría Claudia Segura)  
En un silent quiet. Paisatges, Lonja de San Jordi / Alcoi, España (curadoría Javier Martin)  
Todo lo sólido se desvanece en el aire, Centro Cultural de la PUC/ Lima, Perú (curadoría David Flores-Hora)

2015

Plagiar o Futuro, Hangar / Lisboa, Portugal (curadoría Bruno Leitão, Andrea Rodríguez Novoa)  
Imagine Brasil - Artist's Books, DHC / ART Foundation / Montreal, Canadá (curadoría de sección Jacopo Crivelli Visconti, Ana Luiza Fonseca)  
Happenland, Radiator Arts / New York, EUA (curadoría Almudena Baeza, Eva Davidova)  
Trio Bienal, Memorial Getúlio Vargas / Rio de Janeiro, Brasil  
Paisajes Protegidos, Museo de Bellas Artes de Castellón / España (curadoría Javier Badenes)  
Name It by Trying to Name It, Drawing Center / New York, EUA  
Theorem, Mana Contemporary / Jersey City, EUA (curadoría Octavio Zaya)  
Contramuro, Galería Instituto de Visión / Bogotá, Colombia (curadoría Omayra Alvarado)  
Trazos Sensibles, Museo Salvador Victoria / Teruel, España  
Ejercicios de Traslado, Centro de Arte de Alcobendas / Alcobendas, España (curadoría Osbel Suárez)  
La angustia de casi saber y quedarse no sabiendo, Diabloroso / Panamá City, Panamá  
Instalations, Studio Sandra Recio / Ginebra, Suiza

2014

Cruce de colecciones, Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas de Gran Canaria, España  
The Language of Human Consciousness, Athr Gallery / Jeddah, Arabia Saudí  
Cine Bogard - Imaginar un Edificio, Centro Centro / Madrid, España (curadoría Ines Caballero)  
Narrativas Culturales, Galería Paula Alonso / Madrid, España (curadoría Bruno Leitão)  
Turismo Efímero, Addaya Centre d'Art Contemporani / Mallorca, España (curadoría Adonay Bermúdez)  
Objects in the mirror are closer than they appear, Lugar a Dudas / Cali, Colombia (curadoría Daniel Silvo)

2013

In Situ, Espacio OTR. / Madrid, España  
Cuando el mundo se hace plano. Artistas iberoamericanos en la colección CAAM, Centro de Cultura Contemporánea San Martín / Las Palmas de Gran Canaria, España  
Brutalidade Jardim, Galería Marília Razuk / São Paulo, Brasil (curadoría de Kiki Mazzucchelli)  
Imagine Brasil - Artist's Books, Astrup Fearnley Museet / Oslo, Noruega (curadoría de sección Jacopo Crivelli Visconti, Ana Luiza Fonseca)  
Regards Flâneurs, ARTHUG / Ginebra, Suiza  
Gracia Divina, Sala Gasco Arte Contemporáneo / Santiago, Chile (curadoría de Andrea Pacheco)

On Painting, CEART - Centro Cultural Tomás y Valiente / Fuenlabrada, España (curadoría de Omar-Pascual Castillo)  
Play Time, ARQUA - Museo Nacional de Arqueología Subacuática / Cartagena, España  
Nouvelle Vague, Studio Sandra Recio / Ginebra, Suiza  
Hacer en lo Cotidiano, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid / Madrid, España (curadoría de Beatriz Alonso)  
En Obras, Galería Nuble / Santander, España (curadoría de Iciar Sagarminaga)  
On Painting, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas de Gran Canaria, España (curadoría de Omar-Pascual Castillo)  
Objects in the mirror are closer than they appear, Galeria Isabel Hurley / Málaga, España (curadoría de Daniel Silvo)

2012

Expanded Drawing, Casal Solleric / Palma de Mallorca, España (curadoría de Pilar Ribal)  
Latinoamérica: Arte entre identidad y máscara, 10º Art Stays Festival / Ptuj, Eslovenia (curadoría de Antonio Arévalo)  
Carnaza para los Dioses, CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno / Las Palmas de Gran Canaria, España  
[Alguns De] Nós, Galería Marília Razuk / São Paulo, Brasil  
Impact, Studio Sandra Recio / Ginebra, Suiza  
11ª Bienal de La Habana / Cuba

2011

11ª Bienal de Cuenca / Cuenca, Ecuador  
Inside, Ciudad de la Cultura / Santiago de Compostela, España (curadoría de Rafael Doctor)  
Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural / Rio de Janeiro, Brasil (curadoría de Alexandre Murucci)  
8ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
The Draughtsman's Contract, Studio Sandra Recio / Geneve, Suiza (curadoría de Carlos Garaicoa)  
Bologna Art First, Pinacoteca di Bologna / Bologna, Italia (curadoría de Julia Draganovic)

2010

12ª Bienal del Cairo / Cairo, Egipto  
Sinergias, Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa / La Coruña, España (curadoría de Carlos Jimenez)  
Look Up, Alfandega / Oporto, Portugal (curadoría de David Barro)  
Kierkegaards Walk, Galeria Marilha Razuk / Sao Paulo, Brasil (curadoría de Jacopo Crivelli)  
Aniversario Injuve, Circulo de Bellas Artes / Madrid, España (curadoría de María del Corral)  
Des-Habitable, Centro Cultural Español / Lima, Peru (curadoría de Dermis León)  
47º Certamen internacional de artes plásticas, Museo de Pollença / Mallorca, España  
Sinergias, MEIAC / Badajoz, España (curadoría de Carlos Jimenez)  
Sobreestructuras, Espacio de Arte OTR / Madrid, España  
Postgraffiti, geometría y abstracción, Fundación Caixa Galicia / A Coruña, España (curadoría de Javier Abarca)

2009

A Pari Paso, Galería Novalis / Turín, Italia (curadoría de Antonio Arevalo)  
La vida en este lado, Espacio Liquido / Gijón, España (curadoría de Javier Hontoria)  
Des-Habitable. Espacio OTR. / Madrid, España (curadoría de Dermis León)  
Realidades Impossíveis, Ateliê 397 / Sao Paulo, Brasil (curadoría de Pedro Varella)  
Residency 09, Futura Project / Praga, República Checa  
Hambre, intervenciones en edificio por reformar / Madrid, España  
La Ligne, La Vitrine / Paris, Francia

2008

A propósito del espacio, Semana de Arquitectura de Madrid, Espacio OTR. / Madrid, España

Muestra Injuve / Lima, Perú / Montevideo, Uruguay / Rosario, Argentina

Construir, Habitar, Pensar - Estrategias para el arte y arquitectura contemporáneos, IVAM / Valencia, España (curadoría de Fernando Castro Florez)

2007

Premios Injuve, Circulo de Bellas Artes / Madrid, España

2006

I Bienal del Fuego, Museo de Bellas Artes / Caracas, Venezuela (curadoría de Fernando Castro Florez)

#### RESIDENCIAS Y PROYECTOS ESPECIALES / RESIDENCES AND SPECIAL PROJECTS

2018

MACC - Museo d'Arte Contemporanea, artista en residencia / Calasseta, Cerdeña

2015

Art Dubai (solo projects) Galería Sabrina Amrani / Dubai, Emiratos Arabes

2014

Librespacio, Plaza Arcos, NoMinimo Galeria / Guayaquil, Ecuador

Open Sessions, The Drawing Center / New York, USA

2013

Viewing Program, The Drawing Center / New York, USA

Rodeo, Proyección de video en fachada de edificio / Ginebra, Suiza (curadoría Karine Tissot)

Art Lima (solo project), Galería Marilia Razuk / Lima, Peru (curadoría Octavio Zaya)

Maco (solo project), Galería Max Estrella / Ciudad de México

2012

Arezzo Wave Love Festival / Arezzo, Italia

Art Rotterdam (solo project), Galería Furini / Rotterdam, Países Bajos

Arco Solo Objects, Arco Feria Internacional / Madrid, España (curadoría Manuel Blanco)

2011

The Noise of Bubbles, Red Bull Academy, Matadero / Madrid, España

Pinta Art Fair (solo project), galería Max Estrella / Londres, Inglaterra (curadoría Pablo León de la Barra)

2010

Latitud 19°, Intervenciones en la plaza Santo Domingo, Ciudad de México

Aptitudes, intervenciones en La Rambla / Córdoba, España (curadoría de Juan López López)

Volta Uncovered, Volta Art Fair, galería Furini / Basel, Suiza

SOS 4.8, Festival de Arte contemporáneo / Murcia, España (curadoría de Fernando Castro Florez)

Petersburg, HBC / Berlin, Alemania

2009

Tentaciones, Estampa Fria de Grabado y Obra Multiple / Madrid, España (curadoria de Javier Duero)  
Futura, Programa Internacional de Residencias / Praga, Republica Checa  
Arte Jaén (programa de arte publico)/ Jaén, España (curadoria de Omar Pascual Castillo)  
Potencial Escultórico, Intervención en el taller de Encuadernaciones La Eriza / Madrid, España

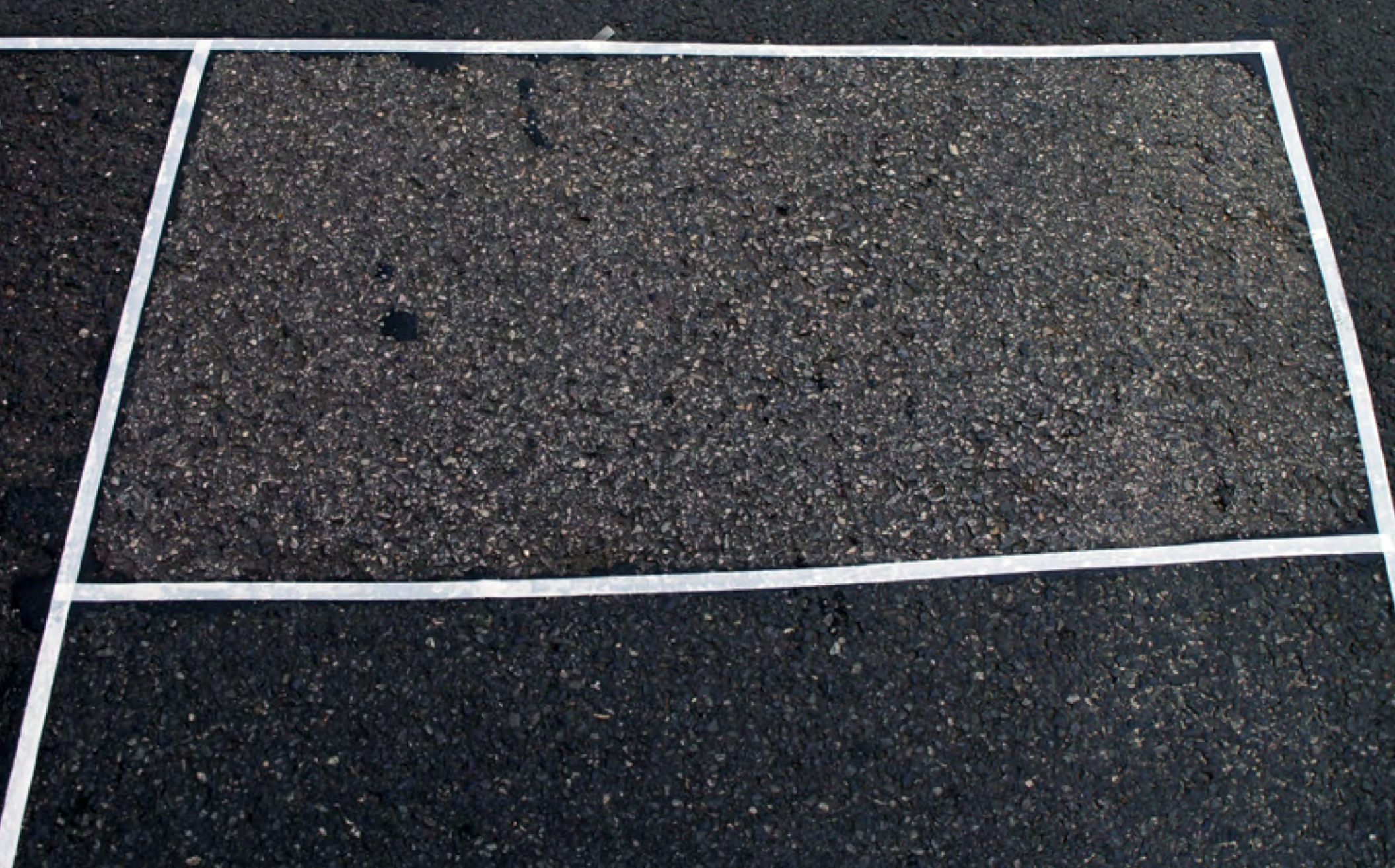
#### PREMIOS & BECAS / AWARDS & SCHOLARSHIPS

2010 - Ayudas a la Movilidad Matadero / Madrid, España – Mexico D.F.  
2009 - Beca de la Fundación Arte y Derecho / Madrid, España  
2009 - Ayudas a la Movilidad Matadero / Madrid, España - Praga, Republica Checa  
2009 - Ayudas a la Creación Matadero Madrid, Abierto X Obras / Madrid, España  
2009 - Certamen Explum, Adquisición de obra / Puerto Lumbreras, España  
2008 - Beca de las Ayudas a la Creación de la Comunidad de Madrid / Madrid, España  
2007 - Premios Injuve para la Creación Joven, Accésit / Madrid, España  
2006 - Certamen Jóvenes Creadores 2006, Accésit / Madrid, España

#### COLECCIONES / COLLECTIONS

Kadist Foundation, San Francisco, EUA  
Museo de Arte Contemporáneo de Paraná, Curitiba, Brasil  
Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil  
Fundación Cultural, Curitiba, Brasil  
Colección OTR, Madrid, España  
Colección Explum, Puerto Lumbreras, España  
Banco Sabadell, España  
Ministerio de Cultura, Madrid, España  
Nomas Foundation, Roma, Italia  
CAAM, Centro Atlantico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, España  
Fundación María Cristina Masaveu Peterson, España  
Banco Espirito Santo, Brasil  
Itaú Cultural, Brasil  
Fundación Helga de Alvear, España





Instituto de Visión

+571 3226703 • Cr 23 #76-74 • Bogotá, Colombia  
info@institutodevision.com • www.institutodevision.com