



1.



2.



3.



4.

Alberto Baraya

**ALBERTO BARAYA**

(Bogotá, Colombia, 1968)

Lives and works in Bogotá, Colombia. Arts degree, Universidad Nacional de Colombia, Master in aesthetics at the Universidad Autónoma de Madrid. Lecturer and teacher, serves as artist with projects around the field of photography, installation at national and International level since 1992.

His works carried out questions around the notion of travel, post colonialism and exoticism as discourses of cultural vindicated. All these issues converge in a particular way at his project *Herbarium for Artificial Plants*, an ironical project trying to reconstruct the identity of nature and men, through the “studies” of fake botanics, based most on “made in China” silk plants. He have led the field of Fake plants Expeditions in Venice, New Zealand, Sao Paulo, Girardot, Santa Marta, Los Angeles, ... gathering taxons for the herbarium.

Alberto Baraya has worked as a teacher in arts at different universities, and has been a lecturer in cultural, academic and educational institutions such as Universidad Nacional de Colombia, Cambridge University, Austin University participating in forums and debates on art and science issues.



Artista en su estudio / Artist in studio.

ALBERTO BARAYA  
Bogotá 1968.

### Projects and exhibitions in preparation

#### 2019

Arte en Colombia S XIX. Museo de Arte Moderno. Medellín.  
"VON PFLANZEN UND MENSCHEN" STIFTUNG DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM Dresden, De.  
Gallada Tour. Sobralinho Prt, Bolonia, It. Madrid. Es.  
FLORA, Expedición No. MUST Stavanger kunstmuseum. Norway.  
Una Expedición Siciliana, Galeria F. Pradilla. Madrid, Es.  
La medida de las Cosas. Fundación Cerezales Antonino y Cinia. León, Es.  
La Granja, La Casita, Bogotá. Co.

#### 2020

Expedición Conquistada, de Santiago a Mendoza.  
Estudios Comparados de Paisaje IV. Hudson and Magdalena River.

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

#### 2018

Estudios Comparados de Paisaje III – Expedición Rio. Comparative landscape Studios  
Expedition Rio. Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro. 2018

#### 2017

Estudios Comparados de Paisaje II, Fundación Espacio Odeón, Bogotá

#### 2016

Gallada Lab. A. Baraya y Sylvia Jaimes. Flora Ars Natura, Bogotá.  
Estudios comparados de Paisaje I. Museo de Arte. Pereira . Dic. to feb. 2016.

#### 2015

Ornitología Bolivariana. Nominados Premio Luis Caballero. Museo Quinta de Bolívar.  
Bogotá.  
Gallada del Toche. A.Baraya & Sylvia Jaimes. Performance. Quinta de Bolivar. Bogotá.

#### 2014

Desastre Natural . AB & Jonathan Hernández. Casa del Lago – UNAM– México.  
Expedición México. Proyecto Paralelo, México D.F.

#### 2013

Border plantings, with Yhonnie Scarce. Australian Experimental Art Foundation.  
Adelaide SA: march. [www.aeaf.org.au](http://www.aeaf.org.au)  
Naturalism/Artificiality: Expeditions, and Research of the Herbarium of Artificial Plants  
The Patricia & Phillip Frost Art Museum, Florida International University, Miami, FL.

#### 2012

Zoologico, with a Jonathan Hernández, Galería La Central, Bogota.

## 2011

La fábula de los Pájaros, (A Birds Tale), ArtBo, Bogota.

“Río” Muzac. Museo Zenu de Arte contemporaneo. Montería – Cordoba - Colombia

Expedicon Indianapolis, Junto a Danielle Riede. Instituto de Arte Contemporáneo – Herron School of Arts, Indianapolis, USA.

## 2010

Expedition Nova Brasiliensis. Nara Roesler Gallery. Sao Paulo, Brazil.

## 2009

Expedition to New Zeland. Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth. New Zealand

## 2006

Expedition. Project Luis Caballero Award, Galería Santa Fe IDCT. Bogotá.

## 2004

1204 tr/h, (Together with Jonathan Hernandez) Alianza Colombo Francesa. Bogotá,

## 2003

Herbario de plantas artificiales, Museo de Arte Moderno de Bogotá MAMBO. Bogotá.

Museo La tertulia, Cali.

## 2001

Espedition Europeen, un tokyorama, Palais de Tokyo. París, France.

## 2000

Mira que teas de morir, Mira que no sabes qvando, Sala Oriente. Sevilla, Spain

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2018

Comfortably Numb. Curated By A.B& Jonathan Hernández for Anotherspace.org, New York.

Nuevas hierbas de Palermo y Alrededores. Una expedición Siciliana del Herbario dePlantas artificiales.

The Planetary Garden, Manifesta 12. Palermo, Italia.

“Campo a Través. Arte colombiano en la colección del Banco de la República”. Sala Alcala 31, Madrid. E.

Floraphilia, Akademie Kunst der Welt, Colonia, 2018

### 2017

Una línea de polvo: Arte y drogas en América Latina. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

La Vuelta. Rencontres Photographie, Chapelle du Mejan , Arles, France. Teatro VIDY, Lausanne, Suiza.

Metropole. Galería Nara Roesler, S.P. Brasil.

PROSPECTIF CINÉMA - ECOSYSTÈME(S) . Centre Georges Pompidou. Paris.

Energ(ética), Monumento a Los Héroeos, Bogotá

Le bruit des choses qui Tombe. Frac PACA, Marseille.

### 2016

Botany Under influence, the politics of plants. Apex Art, New York.

Lost in the Archive. Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA) Riga, Letonia.

“Áreas Inexactas, Procesos, Desbordes y Situaciones; 130 Años Escuela De Artes”.  
Museo Arte Moderno , Bogotá, sept.- dic.

“Tratado de Paz” - 1808. Por la Abdicación de Bayona. Ornamento y delito. DIDAM.  
Bayona (Francia)

## 2015

Mensagem de Uma Nova América, 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Naturaleza Nominal. Centro de Arte 2 de mayo CA2M, Madrid.

Beleza?, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Resonar Mundos, 14 Festival Arte Serrinha, Paço das Artes, São Paulo, Brazil

## 2014

Beyond the Supersquare, Bronx Museum, New York, USA

Después de lo Anterior, Galeria Santa Fé, Bogota

The Green Light District, Kunstencentrum BUDA, Bélgica, November. <http://www.budakortrijk.be/nl/the-green-light-district>

Waterweavers, The river in contemporary Colombian Visual and Material Culture.

BARD G.C. New York. Abril ; Centro Cultural Conde Duque Madrid, Spain; Museo de las Americas, Washington D.C. (2015).

Expedition Berlin - 8 Berlin Biennale. KW Institute for Contemporary Art, Berlín.

Prática portátil, Galeria Nara Roesler, São Paulo.

O artista e a bola, OCA, São Paulo.

## 2013

The Hunter and the factory. Fundación Colección Jumex. México, April. [www.lacoleccionjumex.org](http://www.lacoleccionjumex.org)

Algunas Lagunas . Galería Proyecto Paralelo. México. Enero. [www.proyectoparalelo.mx](http://www.proyectoparalelo.mx)

Fotonovela: Sociedade / Classes / Fotografia, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Disrupted nature, Museum of Latin American Art, Long Beach, USA

## 2012

The Bogotá China Town. 9 Shanghai Biennale, Shanghai, China, October.

Expediciones, Museo de Arte, Universidad Jorge Tadeo Lozano , Bogotá

Visita Guiada al Zoológico. With J.Hernandez & L. Ungar. 8 Festival de performance, Cali. Colombia.

Zooloquio Forum. J.Hernandez, Luisa Ungar, A. Baraya . U de los Andes. Bogota.

Bienal internacional de Cuenca, Cuenca Ecuador.

The Pence Convention, England

Material Information. Norske Kunsthåndverkeres Temautstilling , Kunstmuseene, Berguen, Norway.

El Dorado, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil; TEORÉTica, San José, Costa Rica

Play with me, Museum of Latin American Art, Long Beach, USA

## 2011

La fábula de los Pájaros, (A Birds Tale), Bienal Internacional de Arte, Cuenca, Ecuador.

Estación Experimental, CA2M, Madrid, Universidad Laboral, Gijón, Spain  
Vídeo outra vez, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

#### **2009**

Expedición Venecia. Latin American Pavillion. IILA. Arsenale. 53 Venice Biennale. Venice, Italy.  
Everything has a name, or the potential to be named. Gasworks, London.  
Historia Natural y Política . Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia.

#### **2008**

Otras Floras. Galería Nara Roesler. Sao Paulo, Brazil.  
Sin Remedio. Antiguo Hospital Cajanal. Alcuadrado-art Gallery. Bogotá, Colombia.  
Paraísos Indómitos. MARCO, Vigo, C.A.A.C , Sevilla, Spain.

#### **2007**

GreenHouse. ArtProjects. Miami-Basel Art Faire. Collins Park, Miami, USA.  
Displaced, Contemporary Art from Colombia. Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, UK.  
Positions in Context. CIFO Grants Program Exhibition. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami FL, USA.  
Proyecto Tatuaje Botánico. Encuentro MDE07. Medellín, Colombia.  
Vento Sul. Instituto Paraenense de Arte, Curitiba, Brazil.  
Luz Ao Sul. Bienal de Valencia. Valencia, Spain.

#### **2006**

How to live together, Latex Tree Project. 27th Sao Paulo Biennial. Sao Paulo, Brazil.

#### **2005**

Global Tour. W139. Amsterdam, Holland.  
Juego Doble 1204 tr / h: Jonathan Hernández & Alberto Baraya, Centro Cultural de España, Mexico City, Mexico  
Hacienda. Intervention. Salón Regional de Artistas, Casa de Juan de Vargas. Tunja, Colombia.  
Del otro Mundo, Museo Universidad Nacional & Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia.

#### **2004**

Vacation, projection series 7. Govett-Brewster ArtGallery. New Plymouth, New Zealand.  
39 Salón Nacional de artistas. Bogotá, Colombia.  
Ciudad de Una, Arte Actual Bogotano. Museo Universitario Ciencias y Arte. México City, Mexico.  
Jornadas de video. Laboratorio de las Artes. México City, México.

#### **2003**

8 Bienal del Caribe. Santo Domingo, Dominican Republic.  
Traces of Friday. Institute of Contemporary Art. Philadelphia, USA.  
Naturália. Arte Ciecía y Naturaleza, Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.  
Doble Seducción. INJUVE, Sala Amadis, Madrid, Spain.

#### **2002**

Quinzaine de la photographie. Lyon, France.

Bienal de Fotografía de Tenerife. CF. Islas Canarias, Spain.

**2000**

Le Colombien. Espacio abierto. Espai 13, Fundación Joan Miro. Barcelona, Spain.

**1999**

Arte y violencia en Colombia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Canal abierto: utopías, Canal de Isabel II, Madrid, Spain

Muestra de arte joven, Sala Julio González, Instituto de la Juventud, Madrid, Spain

**1998**

Circuitos X, Madrid, Spain

Cuatro objetivos, cuatro miradas, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

**1997**

1º Bienal de Medellín, Medellín, Colombia

**1994**

IV Bienal de Arte de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Bogotá, Colombia

XXXV Salón Nacional de Artistas de Colombia, Bogotá, Colombia

**1993**

XXXIV Salón Nacional de Artistas de Colombia, Bogotá, Colombia

South American artists & printers, Tamarind Institute, Albuquerque, USA

La joven estampa: colectivo Martes, Casa de Las Américas, Havana, Cuba

Fin del milenio, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Dominican Republic

**1992**

Nuevos nombres, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia

## **COLLECTIONS**

Tamarind Institute, Albuquerque, USA

United States Information Agency, USA

Colección de Arte, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República, Bogotá, Colombia.

IJUVE, Ministerio de Asuntos Sociales, Madrid, Spain.

Fotobiennial, Santacruz de Tenerife, Islas Canarias, Spain.

Museo de Artes. Universidad Nacional de Colombia.

Museo Nacional de Colombia.

Pierre Huber Video and Films, Switzerland.

Jose Olimpo Collection, Sao Paulo . Brasil.

Essex University Art Collection, UK.

Private Collections.





Instituto de Visión

+571 322 67 03 • Cr 23 #76-74 • Bogotá, Colombia  
info@institutodevision.com • www.institutodevision.com