

( . . )

SANDRA MONTERROSO

### Sandra Monterroso (Guatemala, 1974)

El trabajo de Sandra Monterroso utiliza estrategias sofisticadas para señalar momentos históricos de gran tensión. A partir de diversos lenguajes como el performance o el vídeo, Monterroso indaga y profundiza, desde varias perspectivas, ideas sobre las heridas personales, históricas y coloniales. De esta manera, su práctica puede ser entendida como un ejercicio de sanación tanto de su propio cuerpo como de la historia o la cultura.

A través de sus acciones performáticas en las que incluye escultura, objetos e instalaciones, proyecta su relación con lo sagrado y cómo este se manifiesta en un continuo retorno mítico, en contraposición a la linealidad que propone una lectura moderna de la realidad.

Con una voz que resuena desde su linaje materno proveniente de la cultura Maya q'eq'chi', Sandra señala aspectos simbólicos, espirituales, sociales y políticos que alteran constantemente la contemporaneidad; es un discurso atemporal y polífono. Sus reflexiones se encaminan hacia un intento de redefinición de su identidad descolonizada; por tales motivos, su trabajo es un constante retorno al territorio geográfico o de origen. Sandra adopta e incorpora elementos culturales de su ancestralidad para transformar su condición contemporánea y contradictoria.

Sandra Monterroso's work uses sophisticated strategies to point to historical moments of great tension. Using various languages such as performance or video, and various perspectives, Monterroso investigates and deepens ideas about personal, historical and colonial wounds. Her practice can be understood as an exercise of healing one's own body and history or culture.

Through her performative actions in which she includes sculpture, objects and installations, she projects her relationship with the sacred and how it manifests itself in a continuous mythical return, in contrast to the linearity proposed by a modern reading of reality. With a voice that resonates from her maternal lineage of Mayan Q'eq'chi culture, Sandra's practice signals to the symbolic, spiritual, social and political aspects that constantly alter contemporaneity. It is a timeless and polyphone discourse.

Her reflections are directed towards an attempt to redefine her decolonized identity, for this reason her work makes a constant return to her geographical territory of origin, and she adopts and incorporates cultural elements of her ancestry through which she transforms her contemporary and contradictory condition.

Sandra Monterroso

Born in Ciudad de Guatemala (1974), lives and works in Guatemala City, Guatemala.

## Education

- 2020 PhD Academy of Arts, Vienna.
- 2007 Máster en Procesos de Diseño, UPAEP, México.
- 2001 Filosofía para la Paz, España.
- 2000 Licenciatura en Diseño Gráfico, Guatemala.

## Awards

- 2020 Nominación a Premio Julius Baer a las Artes, Bogotá, Colombia.
- 2012 2do lugar Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala.
- 2011 3er lugar Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala.
- 2008 Mención Honorífica, XVI Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.
- 2006 1er Premio Glifo de Oro, XV Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.  
Mención Honorífica Juannio, Subasta de arte latinoamericano, Guatemala City, Guatemala.
- 2005 1er Premio, Categoría Caña de Azúcar, 1er Salón Nacional de Grabado, Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala. 2004 1er premio, Inquieta imagen, III concurso de video arte centroamericano, San Jose, Costa Rica.
- 1999 Jóvenes Creadores BANCAFE, Bancafé, Guatemala City, Guatemala.

## Scholarships/Grants

- 2018 La Tallera. Residencia Artística, Cuernavaca, México.  
Laspis residency Programme, Sweden.
- 2014 RD Foundation Vienna, Research, Development, Human Rights, Fundación Guatefuturo.
- 2010 Young Researcher Grant, Valencia University, Valencia, Spain.
- 2007 RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.
- 2000 Peace and Development Studies, Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, Spain.
- 1999 Young creators, BANCAFE. Guatemala City, Guatemala.

## Collections

- Colección Reina Sofía, Madrid.
- Colección Yes Contemporary, Miami.
- Colección Fundación Paiz para el arte y la cultura, Guatemala.
- Colección University of Essex, Colchester, Inglaterra.
- Colección Fundación YAXS, Guatemala.
- Fundación Ortíz Gurdián, Managua, Nicaragua.
- Museo de Arte Contemporáneo y Diseño de Costa Rica, San José, Costa Rica.

## Selected solo exhibitions

- 2022 “Corazón del lugar del viento”. Casa del Lago, UNAM.  
“Altar for birds”. Instituto de Visión, NY.
- 2020 “Threads of Memory” Sicardi Ayers Bacino, Houston, Texas, USA.  
“Dyed in the wool - the committed poetics of nonconformity”. Cecilia Brunson Projects. London.
- 2019 “ Las heridas también se tiñen de azul”. Centro Cultural de España en Guatemala.  
“El agua se volvió oro, el río se volvió oro, el oro se volvió azul”. Museo ExTeresa, CDMX, México.
- 2018 “Hybris”, NG Gallery, Panama City, Panamá.
- 2017 “Inchaq’na / Hermana Mayor”, Alianza Francesa, Guatemala City, Guatemala.  
“Distorsiones e imperfecciones”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.
- 2014 “Acciones para abolir el deseo”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.
- 2013 “Efectos cruzados”, Museo de Arte Contemporáneo, San Salvador, El Salvador.
- 2011 “Efectos cruzados”, Galería Piegatto (Arte La Fábrica), Guatemala City, Guatemala.
- 2009 “Meditando el error”, Galería de Artes Visuales, Universidad Rafael Landívar, Guatemala City, Guatemala.
- 2008 “Rakoc Atin,” Palacio de la Corte Suprema de Justicia, Guatemala City, Guatemala.
- 2005 “Sucesos Carcomidos”, Galería El Attico, Guatemala City, Guatemala.
- 2004 “Metabolismo”, Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

## Selected group exhibitions

- 2022 “Cuerpos infinitos ( Infinite bodies) ”. Casa del LAGO, UNAM. CDMX, México.  
“Elsewhere(s). Other worlds, other times, other territories”. Another Space, NY. USA.  
“Revisiónes. El maíz que alimenta”, Denver Art Museum, USA.  
“Rethinkin Nature” Museo Madre, Milan, Italia.  
“Art for the Future: Artist Call and Central American Solidarities” Tufts University Art Galleries, Boston, USA. University of New México Art Museum  
“Abya Yala: Structural Origins” NY Latin American Art Triennial. NY  
Pace University Art Gallery, NY.
- 2021 “Trough the Eye of the Needle”. Sicardy / Ayers / Bacino, Houston, USA.  
“En tierra esteril convertida”. MAC, Museum. Puerto Rico.  
“El origen del mundo”. Instituto de Visión, Bogotá, Colombia.  
“Radical Empathies”. Callirrhoe. Athens, Greece.  
“The Listenig Biennial”. Berlin, Germany. Guadalajara, México.  
“Discovering visceral Latin American Treasures”. Colnagui, Londres, NY.  
Art Basel Instituto de Visión, Miami.  
Untitled Sicardy / Ayers / Bacino, Miami.
- 2020 “De-celerate”. The Tetuhiart, Nueva Zelanda.  
“This Might be a Place for hummingbirds”. The White Box, München, Germany.  
“To Weave in Blue. Poema al tejido”. The Martha and Robert Fogelman Galleries of Contemporary Art, University of Memphis. USA.

- 2019 “Cosmópolis II”, Centre Pompidou, Paris, Francia.  
 “Ingesta”. Teorética, Costa Rica.  
 “Border. Latin American Art Triennial”, Longwood Art Gallery. NY. U.S.A.  
 “This Might be a Place for hummingbirds”. Galerie im Körnerpark Berlin, Germany.
- 2018 “Inchaq’na / Hermana Mayor”, BACCA, Bienal, Toronto, Canadá.  
 “Indigenous Voices”, 11a. Bienal del Mercosur. Puerto Alegre, Brasil.
- 2017 “Decolonizing Nature”, 516 ARTS, Albuquerque, New Mexico.  
 “Flores”, VBKÖ, Vienna, Austria.  
 Guatemala from 33,000 km: Contemporary Art from 1960-Present”, Museum of Contemporary Art Santa Barbara, Santa Barbara, California.  
 “Entre Post-Verdades y Acontecimientos”, Frestas: Trienal de Artes, SESC Sorocaba, Brazil.  
 Salón Internacional de Arte Indígena, Manuel Quintín Lame. Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá and Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería, Colombia. “La intimidad es política”, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador.
- 2016 “Overlap / Traslape”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.  
 “Uno como otro / Du som jag”, Museo de Arte Contemporáneo Havremagasinet, Suecia.  
 “Anti Colonial Fantasies”, Exit, Academia de Arte de Viena, Viena, Austria.  
 “Touch the reality”, Kunst Raum, Viena, Austria.
- 2015 “Casa blanca, casa nuestra”, Entre la Idea y la Experiencia, 12 Bienal de La Habana, Havana, Cuba.  
 “Guatemala Después: Rethinking the Past, Reimagining the Now”, Arnold and Sheila Aronson Galleries, The New School, New York.  
 “Indigenous Voices”, Padiglione America Latina-ILLA, 56 Biennale di Venezia, Venice, Italy.  
 “Recent Video from Latin America”, Harold M. William Auditorium, The Getty Center, Los Angeles.  
 “5 RPM”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.  
 “. . .pero no soy fotógrafo,” The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.
- 2014 “Largo x Ancho x Alto”, The 9.99 Gallery, Guatemala City, Guatemala.  
 “Film Festival Cine Latino”, Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France.  
 “How much engaged?”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.  
 “500 Años de Futuro”, 2da. Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguay.
- 2013 “Saber desconocer”, 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.  
 “In Art We Trust”, Sol del Río, Guatemala, Guatemala.
- 2012 “GRID,” International Photography and Video Biennial, Amersfoort, the Netherlands.  
 “GlobAll Mix”, Galpão das Artes, Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil.  
 “Convivir, Compartir”, XVIII Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.
- 2011 “Mi cuerpo es un arma”, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil.

- 2010 "Miradas de Mujer", Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico.  
 "Miradas transversales, políticas del cuerpo", Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico. "Ver para Creer", XVII Bienal de Arte Paiz, Guatemala City, Guatemala.  
 "My Body is a Weapon", Biennial of the Americas, Denver, Colorado.
- 2009 "Art-Action Feministe: Panorama de la vidéo-performance féministe contemporaine latino-américaine", Centre Georges Pompidou, Paris.  
 "Performing Localities: Recent Guatemalan Performance Art on Video", Institute of International Visual Arts, London.  
 "Visionarios", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain.
- 2008 "No Es lo que Es. Arte Objeto", ArteCentro, Guatemala City, Guatemala.  
 "Visionarios", Vídeo e Film Experimental, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil.  
 XVI Bienal de Arte Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.
- 2007 "Encuentro de Arte Corporal", Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela.  
 "Libertad", Performance "Somática," Centro Cultural Metropolitano, Guatemala City, Guatemala.  
 "Arte Nuevo Interactiva 07", Bienal Internacional de la Nuevas Artes y Laboratorio Interdisciplinario, Merida, Mexico.  
 RIAA - Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Centro Cultural de España, Buenos Aires, Argentina.
- 2006 "Inquieta Imagen / Centroamérica En Video", Centro Fundación Telefónica del Perú, Lima, Peru.  
 XV Bienal Paiz Guatemala, Guatemala City, Guatemala.  
 V Bienal del Istmo Centro Americano, Museo de Arte de El Salvador, San Salvador, El Salvador.
- 2005 "Videografías invisibles: Una selección de video arte latinoamericano", Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain.  
 "Registro III", Galería Sol del Río, Guatemala City, Guatemala.  
 1er Salón del grabado, Museo de Arte Moderno Carlos Mérida, Guatemala City, Guatemala
- 2004 "Video arte centroamericano", Centro de Arte Le Plateau, Paris.  
 "Inquieta Imagen", 3er Concurso Centroamericano de Videocreación, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San Jose, Costa Rica.  
 Geografías Suaves, Video Arte, Merida, Mexico.
- 2003 "Instalación e Incertidumbre", Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, México.  
 "De la cocina a la cama", Octavo Salón Independiente de Arte Erótico, Galería de Arte Contemporáneo y Diseño, Puebla, Mexico. 2001  
 "Suyo/ajeno, ajeno/suyo", Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico.



Instituto de Visión

88 Eldridge Street • New York, USA  
+571 3226703 • Cr 23 #76-74 • Bogotá, Colombia  
[info@institutodevision.com](mailto:info@institutodevision.com) • [www.institutodevision.com](http://www.institutodevision.com)